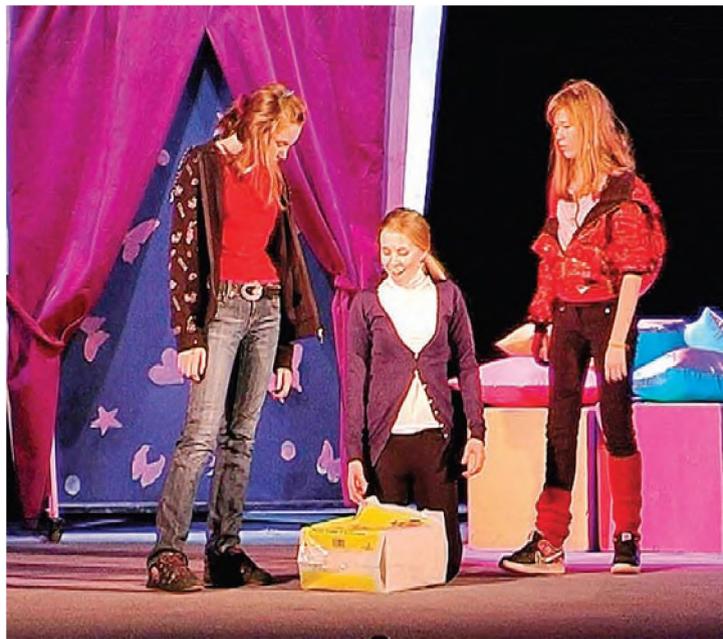


ПОСЛЕДНЯЯ ИГРУШКА ДЕТСТВА



«Каждый ребенок — художник». С этими словами Пабло Пикассо очередной раз согласился зрители премьерного спектакля ТЮЗа «Современник» — «Фантазии Лизы». Юные актеры рассказали историю девочки со сложной судьбой и богатым внутренним миром.

ЭТО И ЕСТЬ ЛЮБОВЬ

Немного о сюжетной линии спектакля. Лизе — пятнадцать. У нее умерли родители, и с тех пор любовь и человеческое тепло заменяет девочке мир фантазий.

Все влюблены в этом возрасте. Но у Лизы слишком силь-

ная потребность любви. Мимолетную встречу Лиза принимает за сильное чувство, возникающее «только раз в сто лет». Подростковый возраст, одиночество и недетская глубина эмоций — опасная смесь, а рядом нет никого, кто бы поддержал и дал хороший совет. Все Лизины представления о жизни — просто порхающие бабочки на театральной ширме под розовым светом софита.

В этой постановке все неслучайно. Абстрактные декорации, причудливый свет. Что здесь фантазия, а что реальность, каждый зритель решает сам. У пьесы множество разночтений.

Ее автор — режиссер красноярского народного театра «Орфей» Людмила Духанина — всю жизнь работает с молодежью. Поэтому все ее произведения

— это жизненные сюжеты и органичные подросткам тексты. В них нет ничего выдуманного, неестественного. Такие постановки надо бы смотреть взрослым, чтобы лучше понимать своих детей.

Действие на сцене все время держит внимание и заставляет сопереживать. Иногда кажется, что невинные фантазии доведут главную героиню до настоящей беды.

Но до предела накалившиеся страсти вдруг обрывает простой рассказ о том, как сложилась жизнь героев дальше. Сначала этот прием вызвал недоумение. Но

ведь так и бывает: юношеские эмоции, фантазии и страхи, в конце концов, сходят на нет и... начинается просто жизнь.

МЫ ТВОРИМ ВМЕСТЕ

Хотя «Фантазии Лизы» написаны специально для молодых актеров, нельзя сказать, что в этой пьесе ребята играли самих себя. Многие признались, что долго вживались в образы.

Так, Никита Катютин в этом спектакле впервые «был» подлеем. Сдержанная и элегантная Анастасия Лысенко долго искала подход к своей глуповатой и шумной героине Кате. А уверенной в себе, энергичной Даше Ердяковой было не просто понять Лизу, готовую на все ради любви.

Кстати, Даша играла в спек-

такле вместе со своей бабушкой — Любовью Григорьевной Ердяковой. На сцене у них были те же роли, что и в жизни. Любовь Григорьевна призналась, что работа в Театре юного зрителя помогла ей избавиться от многих предрассудков и по-новому взглянуть на молодежь.

Залог успеха в любом театре — грамотное взаимодействие актера и режиссера. Режиссер ТЮЗа Людмила Клименко не только обучает юных артистов профессиональным приемам актерской игры, но и прислушивается к их предложениям. «Мы творим вместе» — девиз ТЮЗа «Современник». Показательно, что почти все тюзовцы хотели бы связать свою жизнь с актерской карьерой.

Как всегда в театре, не обошлось и без некоторой мистики. Все участники постановки отметили, что фантазийный спектакль как будто жил своей жизнью. В процессе репетиций многое шло не так. Даже дату премьеры по разным причинам приходилось переносить несколько раз. Режиссер и артисты волновались до последнего. Но премьера порадовала всех. То, что долго не удавалось, вдруг получилось удивительно легко. Артисты говорят: сыграть хорошо им помогла поддержка зрителей.

О ГРУСТНОМ

Талантливая пьеса. Талантливая постановка. Талантливые артисты... Все так, но на

премьере зал был заполнен меньше чем наполовину. Большая часть зрителей — друзья и родственники тюзовцев. Почему? Думается, что опять все упирается в рекламу. И хотя люди искусства часто просто забывают об этом чисто коммерческом предмете, нужно понимать — сейчас в культуре наступило такое время, когда без рекламы существовать нельзя.

И очень жаль, что, скорее всего, повтора этой пьесы не будет. Об этом не хотят говорить, но традиционно сцена ДК занята, а постановка может идти в существующем составе только в этом году. Такова особенность ТЮЗа: дети вырастают и уходят.



Большая часть сегодняшнего актерского состава заканчивает 11 класс.